

AECOR Y
AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

CONAMA LOCAL 2011

Gestión Integral del Ruido en el ámbito
Municipal

CONAMA LOCAL 2011

VITORIA-GASTEIZ

Gestión Integral del Ruido en el ámbito Municipal

INDICE

1.- Vistazo general a la normativa acústica.

2.- Vamos a clasificar los diferentes ruidos.

2.1.- El Ruido de **Industrias y Actividades**. El Sector **Hostelero**.

2.2.- El Ruido **Ambiental**.

2.3.- El Ruido en la **Edificación** de Uso Residencial.

2.4.- El Ruido de **Vecindad**.

2.5.- El Ruido en la **Vía Pública**.

1.- Normativa Acústica Básica

- Ley del Ruido 37/2003
- RD-1513/2005 (Mapas de Ruido)
- RD-1367/2007 (Niveles autorizados)
- RD-1371/2007 (Código Técnico)
- Ordenanza Municipal

2.- Clasificación del Ruido

2.1.- El Ruido de Industrias y Actividades.

2.2.- El Ruido Ambiental.

2.3.- El Ruido en la Edificación de Uso Residencial.

2.4.- El Ruido de Vecindad.

2.5.- El Ruido en la Vía Pública

2.1.-El Ruido de Industrias y Actividades

(I) Sectores más problemáticos

- Talleres mecánicos, carpintería, fontanería y eléctricos.
- Alimentación (Panaderías, pescaderías, carnicerías).
- Supermercados (Salas de Máquinas y Distribución de Mercancías).
- Guarderías de vehículos (Ventilación Mecánica y Puertas).
- Centros de Transformación.
- Salas de Calderas y Sistemas de Cogeneración.
- Instalaciones de Climatización.
- Centrales de Recogida Neumática.
- Imprentas.
- Gimnasios.
- Iglesias (Evangelistas, Pentecostales, Godspel, etc.)
- HOSTELERÍA

EL SECTOR HOSTELERO.- Bares, Pubs y Discotecas (I) Los problemas

- Los Aparatos Musicales (Componentes Graves).
- Impactos diversos (Puertas, sillas, mesas, cafetera, futbolín, etc.)
- Conversaciones (Voces, gritos, risas)
- Vibraciones (Motores de ventilación/climatización)
- Veladores.
- Acumulación de Usuarios en la Vía Pública.
- Establecimientos sin insonorizar.

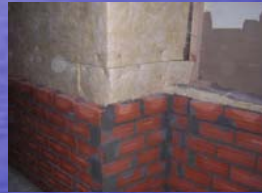
EL SECTOR HOSTELERO.- Bares, Pubs y Discotecas

(II) Las soluciones

- EL **AISLAMIENTO ACÚSTICO INTEGRAL** (Suelo, paredes, techo y fachada).
- SERVICIO **PERMANENTE** DE INSPECCIÓN.
- SERVICIO DE **TRAMITACIÓN** ADMINISTRATIVA DE LOS PARTES DE INSPECCIÓN REALIZADOS.
- **REHABILITACIÓN** ACUSTICA DE VIEJOS LOCALES (**Atención a los cambios de titularidad**).
- **PROHIBICIÓN** de DISCOTECAS en edificios Residenciales.
- **NORMATIVA DE DISTANCIAS** ENTRE LOCALES.

El Aislamiento Acústico Integral (Suelo, paredes y techo)

- Clasificación de los establecimientos en función del horario y música
- Aislamiento acústico integral



- Comprobación del aislamiento
 - A Ruido Aéreo (Emisión/Recepción)
 - Ruido de Impacto (Emisión reglada/Nivel de Ruido de Impacto)

AVANZAR



[VOLVER](#)



[VOLVER](#)



[VOLVER](#)



[VOLVER](#)



[VOLVER](#)

2.1.- El Ruido de Industrias y Actividades

Claves para su Control

- Planificación Urbanística del Suelo (Residencial/Industrial).
- Establecimiento de un Régimen de Compatibilidad de Usos.
- Las Ordenanzas Municipales (medidas correctoras regladas).
- Los Controles Municipales.- En tres fases diferenciadas.
 - a).- Licencia Municipal de Actividad.
 - b).- Licencia Municipal de Apertura.
 - c).- Actividad en Funcionamiento.- Se establecen 2 protocolos
 - 1.- Inspección de Oficio.
 - 2.- Inspección A Instancia de Parte.

2.2.- El Ruido Ambiental

- ¿Qué es? Principales Fuentes Sonoras
 - Tráfico Aeroportuario.
 - Tráfico Ferrovionario.
 - Tráfico de Carreteras.
 - Tráfico Viarrio.
 - Zonas Industriales.
- ¿A quién compete su control?
- ¿Cómo se controla?
- Estado actual en Vitoria-Gasteiz.
 - Mapa de Ruido.
 - Red de Monitorado en Tiempo Real.

2.3.- El Ruido en la Edificación de Uso Residencial

- ¿A quién le compete?
- RD-1371/2007 (Código Técnico)
- Niveles autorizados.
- Criterios de actuación administrativa.
- Problemas más reclamados.
 - Ascensores.
 - Salas de Calderas de Calefacción Comunitaria.
 - Impactos y voces.
 - Fontanería y Saneamiento.
 - TV y Equipos musicales.
 - Recogida Neumática.

2.4.- El Ruido de Vecindad

- Amparo Legal para la Intervención Municipal.
- Dificultades técnicas y tácticas para su control.
- Fuentes Sonoras más habituales.
 - Aprendizaje de Instrumentos Musicales.
 - Tenencia de animales.
 - Trabajos domésticos.
 - Música y fiestas en casa.
 - Actitudes incívicas en general.
- Estado actual en Vitoria-Gasteiz.

2.5.- El Ruido en la Vía Pública

- ¿DE QUÉ HABLAMOS?.-
- PRINCIPALES FUENTES SONORAS.
 - Festivales, Conciertos, Verbenas, Exhibiciones deportivas, culturales, folklóricas, etc, Limpieza, Obras públicas, Zonas de alterne nocturno, Botellón, etc.
- ¿A QUIÉN LE COMPETE EL CONTROL Y SANCIÓN?
- AMPARO LEGAL PARA LA INTERVENCIÓN: ORDENANZAS
- ESTADO ACTUAL EN VITORIA-GASTEIZ.